

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Вологодской области**

**Управление образования Белозерского округа**

**МОУ «Средняя школа № 1 им. Героя Советского Союза И.П.Малоземова»**

РАССМОТРЕНО

Педсовет

№ 1  
от 29.08.2024

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МС

№ 1  
от 28.08.2024  
Куппорева М.Г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

№ 1  
от 29.08.2024  
Приказ № 215  
Сараева Р.Н.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Кукольный театр»**

Художественная направленность

для учащихся 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):  
педагог дополнительного образования  
Карпунина Н.А.

г. Белозерск  
2024 год

## Пояснительная записка

*Работа дополнительного образования строится на основе нормативно-правовой документации:*

Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации № 678-р от 31 марта 2022 г.).

СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28 сентября 2020 г.)

Постановления Правительства № 626 от 15.06.2021 г. «О концепции развития дополнительного образования детей в Вологодской области с использованием персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»

Дополнительная общеобразовательная **программа художественной направленности** «Кукольный театр» составлена в соответствии с: требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования. В ней соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

### Направленность программы

Программа «Кукольный театр» позволяет развивать творческие способности учащихся, овладевать навыками коллективного взаимодействия и общения. Концепцией данной программы являются - теория развивающего обучения и критического мышления. В основе развивающего обучения лежит способность к продуктивному творческому воображению и мышлению. Готовность к творчеству формируется на основе таких качеств как внимание и наблюдательность, воображение и фантазия, смелость и находчивость, умение ориентироваться в окружающем мире, произвольная память и др.

Особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать ее результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

### Цели и задачи программы

#### Цель:

- развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

#### Задачи:

- раскрыть специфику театра, как искусства: познакомить с историей кукольного театра, пробуждать интерес к чтению, учить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и

- понимать искусство; сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества;
- научить детей самостоятельно изготавливать куклы; добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни;
  - помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
  - через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
  - научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Данная программа рассчитана на 34 часа. Возраст обучающихся 9-10 лет.

**Актуальность** программы состоит в том, что театральная деятельность - это самый распространенный вид деятельности детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и, что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Младший школьный возраст это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д. Для осуществлений этих целей кукольный театр располагает большими возможностями. Кукольный театр воздействует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы - персонажи, оформление и музыка - все это вместе взято в силу образно - конкретного мышления младшего школьника помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса.

**Отличительная особенность** программы состоит в том, что это подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент. Программа предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

### **Формы и режим занятий**

Программа включает в себя теоретические и практические занятия. Формы организации деятельности – групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная, по подгруппам.

Формы проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Занятия проходят один раз в неделю по 1 часу.

## Планируемые результаты освоения программы «Кукольный театр»

- умение элементарно разбирать литературное произведение: смысл изображённых явлений, художественное значение отдельных деталей, описание образных сравнений и выражений, определять основную мысль произведения и его отдельных частей.
- умение логически правильно и чётко передавать при чтении мысли автора. Понимают смысл изображённых явлений, эмоциональное отношение к ним и активное стремление; раскрыть этот смысл слушателям – источник разнообразных интонаций, темпа и тембра голоса. Это достигается на занятиях по технике речи.
- иметь элементарные навыки по изготовлению перчаточных кукол.
- приобрести начальные сведения о традициях театра разных систем и традиционного русского театра кукол.
- приобрести элементарные представления о театральных профессиях и специальных терминах театрального мира.

## Формы подведения итогов реализации программы

Изучение истории, овладение навыком работы с куклой, умением самостоятельно изготавливать куклы и бутафорию, а так же выступления перед зрителями - родителями, одноклассниками, участие в городских и районных фестивалях.

## Календарный учебный график

### 1. Календарные периоды учебного года

1.1 Дата начала учебного года: 1 сентября 2024 года.

1.2 Дата окончания учебного года: 31 мая 2025 года.

1.3 Продолжительность учебного года:

1 классы – 33 недели

2-4 классы - 34 недели.

Учебный период	Начало	Окончание
1 четверть	01.09.2024	03.11.2024
четверть	13.11.2024	27.12.2024
3 четверть	11.01.2025	22.03.2025
4 четверть	01.04.2025	31.05.2025
Итого в учебном году		

Год обучения	Продолжительность занятия (часов)	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1	1	1	1	34	34
				<b>Итого:</b>	<b>34</b>

## Учебный план

№	Основные блоки	Количество часов		
		на тему	теория	Практика
1	Азбука театра	2	1	1
2	Виды кукол и способы управления ими	2	1	1
3	Секреты сценического мастерства	5	1	4
4	Театр Петрушек	5	1	4
5	Выбор пьесы и работа над ней	10	1	9
6	Особенности изготовления кукол	5	1	4
7	Изготовление декораций и бутафории	2		2
8	Генеральная репетиция. Спектакль.	3	1	2
	Всего	34	7	27

### Учебный тематический план, с указанием часов отводимых на освоение каждой ТЕМЫ

N Урока	Тема урока	Количество часов			Форма занятий	Воспитательный компонент
		всего	теория	практика		
1	Особенности кукольного театра. Роль кукловода.	1	1		Групповая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование воспитательных возможностей содержания предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>• включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к пол</li> </ul>
2	Театральный словарь. Этюдный тренаж.	1		1	Групповая, работа в парах	
3	Виды кукол и способы управления.	1	1		Групповая	
4	Отработка техники движений кукол на руке.	1		1	Консультация, практикум	
5	Секреты сценического мастерства. Роль. Озвучивание.	1	1		Работа в парах	
6-9	Этюдный тренаж. Озвучивание пьесы.	4		4	Практикум	

	Музыкальное оформление спектакля.					учению знаний, на лаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы.
10	Роль декораций в постановке.	1	1		Работа в парах	
11-14	Кукловождение над ширмой.	4		4	Практикум, работа в парах	<ul style="list-style-type: none"> <li>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> </ul>
15	Выбор пьесы для спектакля	1	1		Работа в парах	
16-18	Распределение ролей. Чтение произведений учащимися.	3		3	Практикум	<ul style="list-style-type: none"> <li>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul>
19-20	Отработка чтения каждой роли.	2		2	Практикум	
21-22	Обучение работы за ширмой.	2		2	Консультация.	
23-24	Обучение работы	2		2	Практикум	<ul style="list-style-type: none"> <li>применени</li> </ul>

	над ширмой.					е на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести и опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
25	Понятие о технологии изготовления различных кукол.	1	1		Групповая работа	
26-29	Изготовление кукол.	4		4	Практикум	
30-31	Изготовление декораций и бутафории.	2		2	Практикум	• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, с помощью которых осуществляется позитивное восприятие учащимися требований и просьб учителя, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке
32	Генеральная репетиция.	1		1	Практикум	
33-34	Показ постановки пьесы детям и родителям.	2		2	Групповая	

						е информации, а ктивизации их по знавательной дея тельности;
--	--	--	--	--	--	---

### Содержание учебного плана

#### 1.Азбука театра.(2 часа)

Особенности кукольного театра. Роль кукловода. Оформление декораций. Сцена. Зрители.

Практическая работа: Театральный словарь - работа с театральными словами в группах, объяснение слов и терминов. Этюдный тренаж.

#### 2. Виды кукол и способы управления ими. (2 часа)

Расширение знаний о видах кукол.

Практическая работа: отработка техники движений куклы на руке.

Развитие умения кукловождения.

#### 3.Секреты сценического мастерства. ( 5 часов)

Роль. Озвучивание пьесы. Музыкальное оформление спектакля.

Практическая работа:

Этюдный тренаж.

#### 4.Театр Петрушек.( 5 часов)

Расширение знаний о театре Петрушек. Роль декораций в постановке.

Практическая работа: Этюдный тренаж. Кукловождение над ширмой.

#### 5.Выбор пьесы и работа над ней.( 10 часов)

Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев.

Практическая работа: Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация.

#### 6.Особенности изготовления кукол. ( 5часов)

Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления головы. Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей.

Практическая работа: изготовление различных кукол

#### 7.Изготовление декораций и бутафории. ( 2 часа)

Практическая работа: Изготовление декораций и бутафории

#### 8. Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ выступлений.( 3 часа)

Практическая работа: Выступление перед зрителями.

## ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И КОНТРОЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА



Для успешной реализации программы используются разнообразные формы работы. Процесс обучения осуществляется непрерывно от простого к более сложному. На всех этапах работы осуществляется индивидуальный подход.

В процессе обучения наряду с традиционными методами используются методы и приемы развивающего и проблемного обучения, основанное на личностно-ориентированном подходе.

В образовательном процессе используются информационно-коммуникативные технологии (подготовка материала к занятиям, компьютерные презентации и т.д.), технология коллективной творческой деятельности. Программа предусматривает: театральную игру, упражнения по культуре и технике речи, основы работы с куклами.

Контроль эффективности осуществляется при выполнении различных заданий и упражнений.

Контрольные испытания проводятся посредством постановки и показа спектаклей.

## **УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### ***Список литературы для педагога:***

И.Б. Белюшина «Театр, где играют дети» - М.-2001

Н.К. Винокурова «Развитие творческих способностей учащихся» - М-1999

И.А. Генералова «Театр» (пособие для дополнительного образования) М: «Баллас» 2010

Т.Н. Караманенко «Кукольный театр» М. 2001;

газета: «Начальная школа», №30, 1999 г;

Журнал: «Начальная школа» №7, 1999 г.;

Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр» (пособие для практических работников дошкольных общеобразовательных учреждений) М., 1999 г.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Для реализации программы в кабинете имеются:

- набор кукол;
- ширма;
- аудио аппаратура.