

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования Белозерского округа

МОУ «Средняя школа № 1 им. Героя Советского Союза И.П.Малоземова»

РАССМОТРЕНО

Педсовет

№ 1
от 29.08.2024

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МС

№ 1
от 28.08.2024

Кушпорева

Кушпорева М.Г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Приказ № 215
от 29.08.2024

Сараева

Сараева Р.Н.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Рукодельница»

Возраст обучающихся :9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель(разработчик): Ильина Т.В.

педагог дополнительного образования

г. Белозерск 2024 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа дополнительного образования «Рукодельница» для 3 класса начального общего образования составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования и дополняет школьную программу в сфере освоения практических видов деятельности. Программа модифицированная, при разработке данной программы использовались программы общего образования в области «Технология» и «Изобразительное искусство» и типовые программы для внешкольных учреждений, рекомендованные Министерством образования Российской Федерации.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, в год 34 часа.

Цель - формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребёнка.

Задачи программы:

- сформировать у учащихся обширное представление о женском рукоделии, декоративно-прикладном искусстве, обучить различным видам рукоделия на основе полученных знаний, умений и навыков на уроках технологии;
- развивать творческие способности учащихся посредством изготовления изделий практического характера своими руками;
- воспитывать бережливость к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность, рационализаторство; аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и самоконтроль.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будет сформирован:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности /неуспешности/ творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Предметные результаты:

К концу обучения учащиеся должны знать:

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы;
- отличительные особенности видов рукоделия;
- декоративные ручные швы, их особенности и название;
- технологию изготовления сувениров с разными видами аппликаций;
- технологию создания простых выкроек по готовому образцу.

Содержание курса

Тема 1. Введение. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с планом работы, рассказ об истории рукоделия, правила ТБ и ПБ, правила безопасного поведения.

Тема 2. Сложные соединительные и вышивальные швы.

Теория: Технология выполнения сложных соединительных швов. знакомство с вышивальными швами: петельки с прикрепками, узелки, крестик.

Практика: Практическая работа по выполнению соединительных и вышивальных швов.

Тема 3. Аппликация как элемент декора изделия.

Теория: Что такое аппликация, материалы для аппликации, технология выполнения изделий с аппликацией.

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий с аппликацией. Тема

4. Декорирование в изделии, выполненное простым вышивальным швом.

Теория: Технология выполнения декора в изделии простыми вышивальными швами.

Практика: Практическая работа по изготовлению декорированных изделий.

Тема 5. Использование бус и бисера, пайеток в вышивке..

Теория: История возникновения украшений из бисера и бус, технология использования их в вышивке. Знакомство с техникой Йо – Йо.

Практика: Практическая работа по использованию бисера и бус в вышивке.

Тема 6. Встречаем Новый год.

Теория: История праздника Новый год, обычаи и традиции празднования Нового года в разных странах, новогодние сувениры древности, современные новогодние сувениры.

Практика: Практическая работа по изготовлению новогодних сувениров.

Тема 7. Подарки на день Св. Валентина.

Теория: История праздника всех влюблённых, обычаи и традиции, связанные с ним, традиционные подарки.

Практика: Практическая работа по изготовлению подарков.

Тема 8. Пасхальные сувениры.

Теория: История праздника Пасха. Пасхальные обычаи и традиции разных народов. Совершенствование технологии изготовления пасхальных сувениров, их обработка для придания товарного вида.

Практика: Практическая работа по изготовлению пасхальных сувениров.

Тема 10. Лоскутная техника.

Теория: История лоскутной техники, разные виды, ткани, инструменты для создания лоскутных изделий, знакомство с цветовой гаммой. Этапы работы в лоскутной технике «колодец».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в лоскутной технике.

Тема 11. Заключительное занятие. Выставка лучших изделий.

Календарно тематическое планирование

№	Название темы	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие		
2	Сложные соединительные и вышивальные швы		
3	Аппликация как элемент декора изделия		
4-5	- панно-карман с аппликацией «Лоскутный квадрат»		
6-7	- карандашница с аппликацией в стиле Йо-Йо		
8	- закладка с аппликацией из фетра		
9-10	- ключница из искусственной кожи с аппликацией из фетра		
	Декорирование изделий, выполненное простым вышивальным швом		
11-12	- брелок для ключей, украшенный простыми вышивальными швами		
13-14	- игольница, украшенная вышивкой и кружевом		

15-16	- подвеска «Домовёнок», украшенная вышивкой и тесьмой		
17-18	- плоская игрушка с вышивкой		
	Использование бус и бисера, пайеток в вышивке		
19	- панно «Цветы», выполненное в технике Йо-Йо с использованием бусин и пайеток		
20	- бант-резинка для кос, украшенный бусинами		
21	- кошелёк «Кот», украшенный бисером		
	Встречаем Новый год		
22	- объёмная игрушка «Снеговик» из синтепона		
23	- сапожок в лоскутной технике с аппликацией вышивкой		
24	- «Ангел» - подвеска на ёлку с вышивкой		
25	- игрушки на ёлку из фетра с вышивкой, бусами, бисером		
26	- подарки ко дню Св. Валентина		
	Пасхальные сувениры		
27	- подвеска с пасхальными мотивами (яйца, курочка, цветы)		
28	- сувениры к Пасхе с различным декором		
	Лоскутная техника. Подушка из 4-х квадратов в технике «колодец»		
29	- нарезание полос для лоскутного рисунка и ткани основы		
30	- сборка лоскутных квадратов		
31	- соединение квадратов		
32	- соединение лицевой стороны подушки с изнанкой		
33	- окончательная обработка изделия, придание товарного вида.		
34	Итоговое занятие		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ануфриева, М.А. Большая энциклопедия рукоделия/М.А. Ануфриева. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895 с.
2. Белякова, О.В. Большая книга поделок/ О.В. Белякова. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222 с.
3. Дроздова О.Е. Пэчворк. Орнаменты и изделия/ О.Е. Дроздова. – М: Мода и рукоделие, 2001. – 87 с.
4. Жук, С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие/ С.М. Жук. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 318 с.

5. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье. Учебно-методическое пособие для учителя/ О.И. Нагель. – М: Школа-Пресс, 2000. – 115 с.
6. Пэйнтер, Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия/ Л. Пейнер. – М.: АСТ, 2010. – 511с.
7. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек/ С.А. Хворостухина. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.